

Формат: фрагмент урока проводится с незнакомым классом. Регламент: 20 минут. Участником конкурса имеет право определить тему урока / занятия, возрастной и количественный состав учебной группы.

### **3. Жюри конкурса. Критерии конкурса**

На каждом этапе Конкурса создается жюри, которое выносит решение о допуске конкурсанта к следующему туру. Его состав, порядок работы, система судейства и прочее утверждаются оргкомитетом.

#### **Критерии оценки результатов конкурсантов:**

##### **I этап**

1. Актуальность темы педагогического поиска, который стал объектом профессиональной рефлексии, поднятой в нем проблемы, их соответствие специфике школы, трудностям, возникающим в ее деятельности, в работе педагога-конкурсанта, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся и других субъектов образования, являющихся целевой группой поисковой деятельности педагога-конкурсанта.

2. Новизна и оригинальность идеи рефлекслируемого педагогического поиска.

3. Соответствие цели, задач заявленной теме.

4. Практическая направленность содержания педагогического поиска, ориентация на ожидаемые результаты.

5. Теоретические основы педагогического поиска, указание на педагогические и психологические идеи (концепции, теории), которые конкурсант использует как основу в своей практической (в том числе проектной) деятельности.

6. Наличие критериев и индикаторов, соответствующих теме педагогического поиска (цели и задачам) и позволяющих отследить результативность деятельности. Указание на валидные методы мониторинга результативности.

7. Системный подход в разработке рефлекслируемого педагогического поиска и в осуществлении инновационных идей конкурсанта, учет факторов и направлений деятельности, необходимых для достижения эффективных результатов.

8. Владение инновационными методами (обучения, управления образовательным процессом, педагогического исследования).

9. Активизация субъектной позиции конкурсанта и других участников образовательного процесса.

##### **II этап**

1. Четкость, конкретность и операциональность формулировки целей и/или задач урока.

2. Соответствие содержания урока теме, целям, задачам, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся и др.

3. Ориентация на развитие субъектной позиции учащихся.

4. Разнообразие и целесообразность применения форм организации учебного процесса, методов обучения и взаимодействия с учащимися.

5. Качество применяемых дидактических средств (в том числе ИКТ), их уместность и оправданность.

6. Умение организовать взаимодействие участников. Использование интерактивных форм и методов организации деятельности учащихся.

7. Уровень владения аудиторией, умение перестраиваться с учетом особенностей ситуации, корректировка плана (при необходимости).

8. Педагогическая культура конкурсанта (вербальные и невербальные особенности, имиджевые характеристики и др.).

9. Личностная представленность педагога, отражение в содержательном и процессуальном аспектах урока его личностных особенностей, его субъектной позиции.

10. Завершенность фрагмента, его целостность и результативность.

#### **Награждение участников конкурса:**