

3. Ориентация на развитие субъектной позиции слушателей
4. Разнообразие и целесообразность применения форм организации, методов и приемов взаимодействия со слушателями.
5. Качество применяемых дидактических средств (в том числе ИКТ), их уместность и оправданность.
6. Умение организовать взаимодействие участников. Использование интерактивных форм и методов организации деятельности слушателей.
7. Уровень владения аудиторией, умение перестраиваться с учетом особенностей ситуации, корректировка плана (при необходимости).
8. Педагогическая культура конкурсанта (вербальные и невербальные особенности, имиджевые характеристики и др.).
9. Личностная представленность педагога, отражение в содержательном и процессуальном аспектах занятия его личностных особенностей, его субъектной позиции.
10. Завершенность фрагмента, его целостность и результативность.

Оргкомитет.