

Бағыт берген Майлиш “Мұраның Service” нобесінде көрермен жарылғандағы мәдениеттік мекемесі

Бейіншем Майлиш - қозғау жеделемінің жүмысын ерек, қаламын жүйрік, тәжілдем біс тұлғасы. Майлишиң әздір жағтап тұбынысағ қозғау жаһарлық амбір мен тар көзен жаомидекте ұмындыратын сипаттауда. Соның дірі әрі бірегейі - "Шұханың белесі" нобесі. Жиел тәсісіздікін қаламына еркак еткен жағдымда бұз искелемі не үшін көмегі? Осы суроға оз сәйкесде дәлдігірсек. "Шұханың белесі" нобесі - психологиялық тұрғыдан оле аудүр шығарма.

Монгриңда сол замандағы екі озекті жаһе-жіле мекіндігі сез етіледі. Бірінің ділеміндей, сол замандағы бұл мәселе көп асаудыңшардың молапқандарды. Мысалы, Жусіндер Айшауытоваң "Арбірек" романы, Габит Мусіреловтың "Чипек" романы, Мұхтар Әүезовтың "Қорғансыздың күні" жілесі де тікелей осең жаһе-жіле замандағы тұндылар. Қысқаша мазмұнтаңа көлемін берсөз, бұл повестің басының көліктері - Шұта. Шұта бір ауылдағы белгілі байының жаңыз қызы, хішкенттейшінде еркапен оскен ол осе келе өмірлерінің наиманында ауруға екеңін бастаудың. Мысалы, жесі оны өзі қаламаған, мүциндел бейтапқан адамда атастырылған рәсі. Есепте келе жүрген басданы ғалазан Шұтада бұл ауру сағын бирада. Повестің соңында Шұтаниң сүйегін айғорудан орайтапшылған, Шұтаниң өзі ауруп дөрттегі жаһе-жіле болады. Ағылш. дәлі үзінеште сүйегін Ербілең күтпешін балтак Шұтаниң бұл жағдайларынан да, заман жесін де белі-жейі қалғындашыды. Аныңда, Шұта сүйегіншем жағынан алмай дүниеден отеді:

Жиел мекіншілдік - қазаң қозашы чүйін ауыр дерн. Шілдесінде көз жемісіздік
чүйін толай ұғзодор ахал құшты. Қызылдумын ұғынға шал чүйін салған
жасаудаң әңгелер мен қарындастардың ажыратқан да оның шарттар да ғана ишкі
ен қарындастырылады. Себебі, азша чүйін құштын, тұтапшының бадындағы
баста шабу-нағыз опасолзарданған ісі.

Мисалы, Шуканов жәсі де азтактай ашың чүнкінен көзөмдөң баянынан, оның көзөмдөң жаңынан да. Ол сүйгешкінде қосаға алынған, оның көзінен көзөмдөң жаңынан жиелдері чүнкін азыр болды. Мінни, азыр-біннен де шектесу қойылған ата-анамар болды. Жиелдер тек үй-туралында, күйеүде шынан, бара тәрбиеада чүнкін заман жаралығынан деген қозғаластар пайдала басылады. Мінниң бір мисал қалтірекін болсағ, күйеүлерінен айтуғандын екесір қалтам жиелдер, жұбайылдың туыстарына еркесіз күйеүде шынты. Себебі, мәмбұл болды, шиккин одан пікірін де, онын да суралады. Қыздар тураға тұрғынан жаңадаңға оныр сурға. Орханнан орын, соң жаңынан жиел туғызғандағы қорсақ шындар қоюқтар да, кашек те баянан жыз.

"Діл бір жаңынек бесікті, бір жаңынек менді" тербелегі деңгеже, жаңы адамның қолданын орын ерекше. Был ерекшелікте түсінік азтак белгіштейт. Майның басмекке XX-жылдар халықтың орталық үрнәкка бұл мәселелерде көз баланың орынин аның көрсеткіп берді. "Діл менсіздігін" жаңынек сез ғозғасын бұл жаңыныштардың шығарналасын отырғас, әр адамның топтанурын аның. Белгіштейт Майның де бұл шығарнасауда аудыр тақыруенің ғозай отырғас, әкүршіненүк ойына ой ұсады. Себебі, Майның сал қолданын деңгелемелік, бас іш көдей баланын, жаңы менсіздігін оте жаңынек деңгелде суреттейді. Сонымен қатар, екі жашындың арасындағы ыстық әдіз бек үчтің салт-дәстүр мен мәдениетті де суреттейде осалың тапташады. Ненің ойынша, бұл шығарнақ адамның мейринділігін, білінген деңгел құштарғаңын, айре деңгел күрес ұмын бағамын түсінүіне ие бол алады. Неге деңгеліз бе? Риткесі, Шұра да білін саласы келі, озға құштар байды. Бірақ сал ғанаңдағы менсіздік Шұханың арнайы да, озін де үрнекті. Шұханың образы ғозірің бейбіт ғанаңда көзде чепі. Гаорнұттай.

Оймендоз ұрындағы мосандар, жиел адамтаң артышатын жауапкершілік көп. Қоғазта оз бар таң “ер адам бүзінса - отбасы бүзінде, жиел адам бүзінса дүниегін бір чын бүзінде” деген, сол себепті қандай заман баласын, қандай қотан баласын жиел адамды сыйнау қажет. Майжинік бұл шокарласын мәзуданың мағсады да сол, жиене деген түршекті арттыру. Соңында же, барынша жиел заманы сыйнау, алсауд керек.

Жейін баланың үзінші күн тоғын тоғынан, ал, үлкен өмірде үзінші жасда киңин тоғын тоғынан да болашақ да, тіпті адам қаштаса болашақ соң үзінші пүндік асқан еткіздегі. Осындаи сәттепе үзінші жалғынан, дәстүрлікіне үзіншінде қаралышын. Себебі, барлық дәстүрлі озінідік мәдениетте ие. Жәз-күнен ісін махаббаттағы жи тірек түсінілген білігден.

Дүниен да басқа тариха тірек салт-дәстүрлер өте көп. Нұсақшылар, сүндөт тоқ, күра түсү, сорға салу, бәтапшылар салттың дәстүрлілігіндең барлық айту мүмкін емес. Және мениң ойынша, жи налож өз тарихан, дәстүрлік білік көрек. Себебі, өз тарихан ши салт-дәстүрлік білігемін азапшам-өзи ендігі тарихан дәрілтейді мүмкін емес.

Жи налож өз дәстүрлік зерттеп, зертделеп, кисі үрнәзка да аманат етүі жи адам үшін мүнделем.

Ұйымдастырулған тағамдар

“Ұазақ жаңғынан тарихог мен рухани үчінде олар
өткізу бар. Барлық ұйт ұазақ жаңғын қонақтайды,
нағасиша ұйт ретінде таниса.

Діздің ұйымдастырулғанда, нағасиша әрі кең
пейілді. Нек аята ұйымдастырулғанда қойылады, сонараң
бірге өз тарихын дүйнө, дәстүрлерін өзіншеп және оса
аманаттарын барлығына қиыннат тасалады, күштің оскемен
үрлауза шура етіп қалдыруды. Ұазақ жаңғында
сағидің өміріне көмік дейін және өмір есін
шор етіп ашып, ересек адам болып, тілімі, әмбебінен
дейін барлық салт-дәстүрді үстенесін. Ер жаңғынан
өз салт-дәстүрі - оғы шығындағы үрлемелі тұратын
қаруул. Ол сол сияқта ұазақ жаңғы да бүгінде
дінін дәстүрлілік жағдайда, жаңаша деп
дернеде. Масала, қазіргі таңда барлық ақасынан
жетекшінде жаңғынан көзде, жаңасын анықтайды үшін
барлық жаңғынан жиналады, „Дүрсек шашу” төйін
өткіздегі. Одан бейнек, ұазақ жаңғы үшін қоюлған салын
білін да күлі болып саналады. Жаңа түзгін
нарестені ұзғаудың күн бойы суга тілімі түздөдь
суга түсінілінде өзіндік құнисса дәр. Ұазақ
жаңғынан өмірінің нағаси - сеніндері бойынша, түздөдь
суга түсініш барлық ересек өмірде де жағынан
мел жағынан да.

I түр
Эссе

Читтың салт - дәстүрлеудің тағылышын

Чит-ад біршігі жағарасқан жаңауя. Әр читтөң салт - дәстүрі мен үстакошын болып. Салт - дәстүр - біздің чит ретінде ерекшелігіндегі көрсетемік құндылыштар. Читтөң салт - дәстүрлеудің бізге берер тәрбиеси қандай?

Салт - дәстүр белгілі бір читта жасорылар болып қалыптасқан зер. Ең алғашын, ал рухани жеңе материялық құндылыштар болып шектескен, ата - бабашарошылардың бізге қаңдорған дағы жестіңес шұрасын. Әр отбасың секінді, читтарда бірдей бола ашиайды, керісінше, халықтардың озіне тәж артосыншылар болғаны, читтардың "нағыз халық" екемінің даңені. Чигендерді құрыметтеп, кішінерте ізет көрсету, қонақ жасайшылардың қасиеттегің біздің халықшылардың жақсы тапиғын. Себебі, бұл қасиеттер қазақтар қаноңда, жағонда жақсы салтташын жеңе тәрбие менін кешүде. Жілсек, бабашарошылардың түрі болып, киіз чүде, жасайшыда ошыр сүрген заманда, қонақ жасайшылардың ылкен қалемді аман, тараңын. М. Зуевовтың "Абаи жасаң" роман - эпопеясының ішінде де, халықшылардың қонақ жасайшылардың көрсетілген. Менін, тапиғын ешес адам даңса да, үшінші кірізін, апташан, айшан қонақтот "қонақ" деп күтін ашып Абаидолың анасын Чиген болатын. Чигенненің жиен кейін, басқа адамдарға деген құрыметтің, мешіріншілігін, жасын шограйын көре ашаңын. Қонақ жасайшылардың біздің дәстүрінде, тату болуға, сошыластырудың үйретеді.

Дүниегүзінде дәстүрі шоктот салтташын

Парақтың артқы жағын толтырманыз / Обратную сторону листа не заполнять

хамоқтоту бірі - Жапония хашог. Дәнеші ретінде, материалдың құндылықтарын, яғни, бұргынға заманнан кеңе жақтаудан сұзмет онерімін түрлендірғандық салтташынан да коре алашын. Бұл хамоқта сойнасторға пен еңбексүйгіштік көңж жасайылған. Жастайынан башаардог өңбек өтүге үйреткен. Сонымен қатар аар, бағыттың да мәні, әрі үзак ~~жыныш~~ ошір кешуді зертке айналдыратан. Бұл менің ойномаш, генетика мен жәт ғана өмеге, салт-дәстүрде. Себебі, жапондуктар бұл құндылықтың ғасоршар болып дәріптеген. Пісін бір ~~жерде~~ жапондуктарға тән қасиет: адамгершілкі бару, бейбітшілік-серігіштік. Жапондуктардан бір сұхбатта сұрайын екен: "Неге сіздер, Америка халық әмбебесінің көзінде сіздердің әкаимарғаныздың таңғандай тұра, аардог жеке көрмейсіздер?". Жапонда қтардог жауабы:

"Дәнешде бейбітшілік болғанын қаласаң, жеке көрү мен кек үстәудөр дөттар", "Діршік тек ешінізден бастауда", "Казірді Америка Құрама штаттарынан адамдардог бұл істі жасаған жеке" депті. Бұл ешін бейбітсүйгіштік, адамдардог жадамгершілік, саненік екендікін көрсетеді. Қосқаша, бізде сүйіспенешілік пен кеміріншілдікке тәрбие мен, үлгі балып отыр.

Көркемдештей кеңе, әзітуршілігі дәріптеп, зертке айналдыру-тәрбиеден. Озінізден тәрбие мен отырга, біз ешінізден көнешегі, башаң үрпақтың да тәрбие меніз. Үрпақ тәрбие сізінізде де дашытары алың. Чит, математик-біздин салт-дәстүр.

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Чемногың салын-дәстүрлөрдүү жағымын
Салын-дәстүр дүр ханоңта баштапкы ерекше бүрүндүс. Дүр ханоңтун
Одигүүрдүү үстемчесин дәстүрлөрдүү боладо. Түзгүй ата-бабалар ошондук
салын-дәстүрдө алай күрүштөөнөн жаралады.

Чемногу салт-дәстүрлөргө жағомың дегенде қандай мүсіншегі?
Бірнешеге, біз үрий әтте қозаң ханжы үрий салт-дәстүр
ама - батылармен ғанағорек көмкес шұра. Амадаң бапта, бападаң
бапта жаңылардан дәстүрлөгін көпір ерекше.

Екіншіде, ғалып жаңы, бүгінші ата-бабашарының салынғас күннің
ерекшеліктерінен да жаңылар. Мұнда, барлық тарихи мәдениеттегі

Пүсаяу кесер гелен дәстүр орындалады. Баланың тұсаудың аныктықтың көсегі, кескен ағаш да оның дарындың сипаттаудың көзінде аныктықтың ағаш болады. Бұл дәстүр баланың түрдү түрлүнен, енгізінен аныктықтың міндетті аттамауда, сипаттады, жаңынан мек алып баланың гелен көлемдерін аныктықтың жасауды.

Чининдең, ғазырлы көзде біз дәни масшар жаңа заманға ғен келмік не? мән түркесінде бізге салт-дәстүрлік күннөң шақасын көрмің мүсіншілігі. Ала-Бабадаромын шуро емін масшар, орындаған шақасында салт-дәстүрлілік Чимбетов да ре шамын. Оның себебі барын ендеріне енискеу. Базас хандығынан деген күришесіндең ғен айналышы.

Боромондогол кел, бүг энэ үргэлж үүрхийг чөлөөлж
дэстүүрийгүй чөлөөлж үзүүлж мэдэх боломжийг. Багас хамаар
дэлж аммо сагсан үзүүлж оо бэлгэж өвлийнда. Синийгүй,
хамгийн дэлж дэстүүрийг чөлөөлжсанч.

Чтение с диктанта - демонстрация

Казак халық ата-бабаларының даңындағы үчтің таңынан салынған
дәстүрлердің ұстанын, оның үрнекшілік-әрнөхөд күнделік
реминге деңгеп етілген. Бұл дәстүрлер ділгіс ажы,
казак ұлдарының ерекшеліктерінендең деңгек те қалып-
таспейтініз. Себебі: діл есін салын-дәстүрлердің ұстанаді,
балаңдар үрнекшілік нақылданып етілгендер, оғаннаннан
жардам қолынан екесіншілік ұстанады, күнделіктермен
гері ғаріхмелі мыселе.

Салам-жастырыңыр дірнене мүрде болыссыз. Балдаға ор-
надан, жаңынан да мәндердің да жаңынан да. Ен көп мә-
рданда баландардың арилескесін салам-жастырыңыр. Мәселен:
аңын ашылғанда ам қозо, мысай кесу, қорынмын,
шүңдемек етпесеңіз жерен ашылғандар. Өтісдай кеүеңгі
деген, донда дір жаңынан мәндердің көзге, аның мы-
сайдын көзегі. Әми, қарол миңнен деген миңні шарт-
мадамен, қарыл дед миң шартандар. Кейін оно бол-
аданың дарына әдемін, қалыпташын көзегі. Құдайын
ағындар, оор кісінің жаңын әртін ген мәзгелдіңі.
Артынанда баландар қалыпташынан, маң-маң
жадын мүрзегі. Баланданан кейін баландардың дәнд-
идіздің қалыпташынан ишнен айналатынан, қалыпташынан дәнд-
идін боладынан өтпелден көрсектемен дірнене
заттарға қойып ғалға. Балда қалыпташын мүз-
гасын, есептің ғадарға көзегі ген өтпелден баландарға.
Моңда: кімдер, жаңынан жаңынан,

таса да болсаңдар. Болашек қастар жемі амд ғерен басқарған кел жастаның дәстүр саб. Көздеңмел:

"Жемі амасын сіншеген - шемесіз" дең аймада.
Раңғыдаға да, жемі амасын сіншегендім. Ол да жекең балықта ғарпшынан оторатын дүниe. Аныңда қазір заман өзгергі не, зиде адам өзгергі не? - үчтік мұз салып - дәстүрлерінің күнделік күнде ұнтоғын, әрінен-соз арі қойынан сара піздір. Менің сібішім, бүл дұрас емес. Себебі: әрдір еле өзінің обурақшынан арі қолай ұнаныңдағы ерекше мәденикіндеңдер. Fizzig қадағ жақыншындағы бүл - ғриш, салың-дәстүрлерінің. Бүл ғереншің, діз салып - дәстүрлерініңдің қадіжел, әрін тиңнадын орнадаудың - шінген ғерен соғ. Одан балықтарда үннектік салың-сезімнің дең өзініңде тиң құндығындаға тоғандаңыз. Жаңоңда дізге өзге үннектік айғырлармен - шінген ғандаї, "Қазақ" ғерен амасын заман ұнады.

Мис, дізгің шінгеншің - амд - бабадан қолдан үннектік салып - дәстүрлерініңдең дұрас ұндашын, оның арқы қаралы ұндашындағы ғарпшы. Соның амд-шемесінің ғеманың салып - дәстүрлеріндең ұндашын, ұнтоғын діз кіндіз соншадаңы? Fizzig өзін еншіданың құндығын моз.

Көркемніңдең кел, үннектік салып - дәстүрлердің мәденикін салмау, оның ұнтоғын ұндашын, оның қаралы жемкізу - әрдір қадағдауын шедрін дең сінешін. Салып - дәстүрсіз үннектік со-

Кеги. Озинизгүй ерекшелүүлүгүнүүдөн мурасмандыктың
күнгөр салым-гаструптеринүүгүнүүдөн мурасмандыктың!
Салым-гаструпциз, болзат - болзат - мөн.

Чемнегін сауда жасылардың талапшылары
Дір Чимбату озінік ұсталығындағы мен ертедектен келе
жеткізу сауда жасылардың бар. Ол дір Чимба ортурыл.
Мосандың өз мемлекеттік Қазақстандың шеңберде жеткізу
22 наураздағы тоқтакада. Міндеттің бүгін күнде көркінеш
мейданин . айтылада көзі. Оса күнде ғанағандар Әл-Дірінек мамы-
насан, Әл-Дірінек үйіне наураз көнел әнүзе бараға. Сондай
жамар Ресмиено атаман ғанаған, шеңберде жеткізу
1 науразда 00:00де тоқтакада. Оса күнде Әл-Дірінек қонақшы
бараған, көпік шеңбер, алғы ата мен азияндар ғанағарта
жасыннан береді. Ністе Қотай үчтап анық, шеңберде
аларда қозаң айдашарын, отсанындағы оңайда арқыла
тоқтакада. Нар 20 күнде тоқтатылға. Ит, дір Чимбату озінік
бір сауда жасылардың бар. Міндеттің оса сауда жасылардың
үстемдік, озге үчтап талапту арқыла біз өз мемлекеттің
басқа мемлекеттердің мемлекеттерде ғанаған. Ні же көзіңіз?;
шүректің басқа үчтап әзізің сауда жасылардың ғанаған,
бізге көзің көзі де ғанаған емес. Біраң, мен оса сауда
жасылардың міндеттің талап, моянан қашқай арқа дағы
ғанаған, өз мемлекеттің озге үчтап талаптаған дағы
көзің!

Күршемті баталдаула, салт - дәстүрдің жері т.б. айнина. Бұл қазіргі кезде әлеуметтік мәселелердің бірі.

Чиншіден: Қазіргі кезде үчтің салт - дәстүрлердің тарихиң жастаудың Қазақ тіліне, зерттеудің деңгээ қызметшілердің көре алады деңгээ ой түшіндейді. Себебі: жастаул үчтің салт - дәстүрлердің білік, коріг, Қазақ тілінің ерекшелігіне иш беріл, зебеби жириардың тиудан, өзгеріле ой толыту алады. Имені: Мұхтар Әхедовтың "Адай таңы" шығармасы Қазақ зерттеудің үлкен өмір қандырып, жастауды Адайдай әдіс, білінген құштар, нағашдыңда қарсы баптау нағашамтайды. Оның шығармада дәстүрлердің оқын, білік, Қотандатын ралық коре алады. Сондай таң қазіргі жастаул үчтің салт - дәстүрлердің үлкендей, анықтардың үрнекшіліктерін анықтаудың көркемдікінде.

Коритинидің көле, қазіргі ұзақтықта салт - дәстүрдің салттауда жастаул әндижан таң салынай, нағашамтандың анық қасиеттердің үлкендейді. Еу ғасының заман озгерсе де, салт - дәстүр үчтің үлкен ешкандың үлкендейтін үлкендеудің көркемдікінде.

Эссе

Чиммиң салт - дәстүрлердің тарихының

Чиммиң салт - дәстүрлер деңгелік адамзатың тарих салынчында келе жатқан, рухани құндылықтың асын қайнар көзі болып келеді.

Он зорбір жасынаның, Чиммиң озіндік ерекшелігін көрсетілік, тарихиң оқытамалардың негізін алған, үрнашты - үрнашқа жеткесуна үлкен көзек береді (Алан) Білігін құдай елінің үшін Чиммиң салт - дәстүрлердің сабактауды өткізу мүмкін. Бірақ қазіргі уақытта Чиммиң салт - дәстүрлердің сабактауда жастану қандай үшес қосын жатыр?

Біріншіден қазіргі уақытта Қазақ елшілдің зертметтік - салын, заманына, зебі - сини қоқарасының, тарихиң издеңмелінің сабактаудың салт - дәстүрлердің ролі зор дей алады. Өзбек: ата-бабалардан келе жатқан салт - дәстүрлер арзымың үрнендердің бапасын аудын, Чиммиң ойнекардың шебер ойнауды және үйлену көзіндегі тойдау озіншілдік Чиммиңда есім өтінің, жігіт пек қыз орасындағы дәстүрлік үйреке алады. Мысалы: «Дем ашарда» қалындықтың бетін ұлдарада ойнау арзымың сиядат. Бұл тарихиң издеңмелінің дәстүрлік үлкен құрметті мек отбасы тәрбие сінгенде үлкен үшес қосады.

Екіншіден Чиммиң салт - дәстүрлер Қазақстаки тарихының айқындаудың және тарихиң тұлғалардың сини - пікірлерінің, шытармаларының агад тәрбие сінгенде маңыздылықтың көрсетілік, үлкі ауда шақырапады дег айтадымы. Өзбек: айнигардан, жирафалардан, атартуыштардан шытармаларынан агад бойнодатың адаштершілік пек ізүрмел қасиеттері және сал ғанаған дағы издеңмелердің шешіншілдегі қоқарасы меч іс - зеркесін көрсөз. Мысалы: Гейдібет Майжанғың «Шұраттың белгісі» деңгел повесінен адаштың салт - дәстүрле қоқарасы және әйел тәсілдің издеңсіл көтерілу жағынан. Бұл шытармада жаңе адаштың салеге

3. Салт-дәстүр үрнаустан үрнауда берілгенде
көне мұра. Қазақ жаңы салт-дәстүрде бай
жоның болып саналып. Бона ойре кеңе са-
лашылған оның бойында салт-дәстүр түсінік
дағындағы. Қазіргі таңда ұттың салт -
дәстүрлердің ғозданда аныктанырынан дағы?

Зашан әткен сайын ағаштардағы ойре
деген коз-басын, дүниетанының озгереді.
Ерте кезде мұра болып кеңе жақтауды
салт-дәстүрінің де жағынан үстінде.
Чынғанға құрмет, кішігің ізет біндеремін
ғазаң жаңынан бүрінің басы. Көстар ғо-
зындың тропис нормада чыннедерле орын
берішті, көршеген сін отарда береді. Ағаш-
дар жаңынан дәстүрдеги жемістіктерін ко-
ре анықтап, бір-бірінің ағашын иштеп.
Норедиң шыныңын, оғаннан шілдекі ағашың
жемістер ғанаңдарда құртады. Бұның заңы
корінісі жүректің ғылыми тарихи қоғамай-
ды. Әрбір адам әрбашаны ғанаңай жағ-
дай бойшасын, ағаш жершілігін жағады-
науы ғажет. Адам бойшынан еу астын
касием - адам жершілік.

Ата-бабашың салт-дәстүрдеги бойын
масалынан үрнаустан ғанаңшынан алып.
Сол кезеңдердегі тұнынаның оған оның

Карасақ, соңғы - дәстүрлө деңгел үзүншем айының
корінегі. Мұсалих, Мұхтар Әуезовтың
"Абай жаңы" роман-әпкесінде. Нас Абай
олыудан кейін, ет бірінші амасында үзүншем-
жының кірін, салынғанының әсесінде келенең,
амасы аның жерде зекең түр бірінші оның-
мен амандас деңгі. Үздік коріністене отбасы-
ға жеткізу амандас орында көре амандас.

Абайдау Шигабетек үзделесула барар жаңы
күйек әмбебек арнайтың килемін күшінде
келіп де салт-дәстүр көрінісі әңгіл таба-
науда. Абайдада Шигабета ғарын, толықсұла
де үрлең ғары ген адамшының салт-дәстүр.
Ліне, осындағы тұбындыңноруда оғы оғе ша-
хызда. Бұл негіз көрлемет тұбындыңноруда
оғыдан да әр оғыр мане ойына бірдене то-
қында анық. Соңғынан таны ежеліздік ғойы-
науда киманғас деген қызынан шылдасты
оғында шағын міндет.

Жордандың шай көле, салт-ұстур ол ен-
дік корінісі болып табылады дейіни.
Озінің салттынан, міншеге айтарлықтан
жолынан ен аскынан айтарлықта дей
алышын. Сондай-тап, оз тары жынызды-
за қүршиетпен қоратылған. Жоғарулық
бомбыштың көнінде ол қазіргі
тапуадың іс-әрекем.

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

базиро-
ванием коммер-
ческим - гостиницам
и ресторанам. Более 20% от
всего гостиничного фонда в
стране приходится на
гостиницы и отели
гостиничной сети
«Алматы».

Следи за мной, я буду говорить тебе
Следи за мной, я буду говорить тебе

Мосалы „Алай төсөө“ ресмилик салынға берилді. Біреу
республикалық анықтама-жетекшілік жаңылардың
океандар, шағындар орын астын. Осы номиналда алтын-
зандар „Достылдың орталық бол, мұздың бар“. Себеңде
жазылған зерттеушілердің үшін көбілік салынға-жетек-
шілдер жана. Номиналда біреу миңнегіндең салынға-жетекшілік
орондасынаның деңгектің оның миңнегі. Булак орнадылған.

күнкемдегі қолданылған өсір өмір деңгелес көзіндең
бастап оған қарастырылған салын- жетері әлеуметтес,
ағын жетері нәселенештің шеңберін өтепи. Галсан
жыныз көрсеткес көзін „жарылған“ өсірілген, бір мөнде
мөнде ағада түссеудің көсік, 4-5 мөндең көзіндең сұхтегем-
ке өтепілген, + сейін сондайда дарап мөндеңде
мөндеңдең шеңберіндең, көмірек салын- жетерлер
орнадылады.

базар - Үлгүл жаңылықтар
ама - дастан мәдениетін жүргізу ет. Біз де көзек
үйрек оз ғәмбүреліде ғалымдар, сәхнен негіз
мәдениеттің көзек үйректере көзек салынған
көрек. Біз настарт оз асшылғылар
башталады!

Jüen meczigizi msecesi

Дем мәңсүлдің проблемасын атап, үзүншемті жиғіттің тауыншылар көтерген болатын.

Оңтүстік көмегінен проблеманы біз бейнідем Майчинің "Шұтаменж әмбебі" деңгэ
шолтарылғасстан көрде анықтоз.

Бұл көбескіндең деңгээлдегі барлықның иш натқан проблема есептің көрсетілі. Деңгээл ағашының үабіштетері мен үасиеттерінің базалық айналасын. Ертүргіз әмбапталған не күрделі-тәріз болып жүндердің оңдай тарифтерге шалғырылаштын. Қамса жерден талқор, өткем, ақылдан басса да, оноң иш минезіне ишін бермейтін. Олардың оқиғасы буды әзіштейді.

Дағылардың заманындағы атамалар мен шамалардан басқа, бұрыннан қарастыра шамалар мен шүшіншіктері көбейді дең айналып. Бірақ таңдаудай еркін үстәлдік атамалар даңын ағашында жоры қызын. Қаңғай да бір қозға же айналып шам дүнике істесе, шүндегі нарасында шам қандық шамайды. Қайта - қайта айналып сине түсіндең омборлайды.

Көбінесе жиын ағаштардағы үйде оторол, үйдің оңтатын сакташтың оңтатын шыншылдар
көрсігі. Бұның да зертле анықтама. Жиын ағаштардағы шыншылдардың шыншылдар
арманшаро нон. Негарты көтүү үчүн оттонасан, сүзбектенеді. Бірақ инициал жиын ағаштарда
төмөн отбасынан шештеп калады. Кейин балса ағаштардың қоздері мен оғанан 30000
аңғона үйдің шыншылтардан көтүү анықтайды.

Ойншың өзөгүлдөлөрдөн кеңе, дәлел тәсілдікі барлықтардың көмекшіліктерінен тура калыптырылған проблема. Болашақтың артистырылған рухының шыныңдағы мәндердің көмегінен тура калыптырылған проблема. Ойншың ойнамасының жаңы мәндердің көмегінен тура калыптырылған проблема.

2. Еңбекшіл салт-достырудың таралының
өздермен салт-достырудың кеекінде таралының көмкесін,
салт-достыр дегенінің - бадалу хамдастыру аны-бадаштудан
оған күнде шерас балот салттанып, ұстапшылар келе осалып
байланысшыл. Бадалу жаңы салт-достыруді беріп ұстапшыл,
тәніре, қаріздың озінде салт-достырлардың әкемін біле бермей-
тін, ұстапшылардың ағаштар ұстап... Бадаланы салт-достырлар
бей хамда. Насыл келіктепкі балот, балот қорғасынан шогару,
сүйектейтін, тусаулесер, тіланып, шибделсе, бесін той т.б.
Бізгінің үштеген шайрандарданыңда салт-достырлар өстіндей. Насыл,
наураз шайраны. Бұл шайранда ұстапшылар үштеген түрлідештүнде-
ремнанда ұстапшылар, салт-достырудың ұстапшылар. Негізі таралы-
нуарынан көссе кіріспейін, үштеген шайрандарданың оңайшылар. Білше,
тотады, ғалы ғалы, алған таралыс, таралынаның, алып алып т.б. Бұның
берік салт-достырлардың осалынғандық дауда.

Те қарзірде көмешкі үштегі салы-жетекшілік үштепталады. Бұл тәрбие де байланысты. Негізде ата-бабашоз болып тәрбие, үлкен тәрбие күштің қарасын, көп көпшіл болын. Соның дүнике есептің алғаннан бастап үштегі құндылықтармен жүргізіледі, тәрбие, салы-жетекшілік барынан бойшына сүйрілген болады. Те қарзір заманда баспа. Болып тәрбие күштің көп көпшіл болынбейде. Сондай-ақ да үштегі салы-жетекшілік үштепталады.

Підсумковий відомий член, членські санк-департиериту підстави
життєвого член, що діється після урочистості засуджені
котрі бояться засуду.

Ез аудиенс салык-достырудың ие емисін шаудына көзсөн, салык-достыр жекеңінде - үздөй ханымнан оның балықта шұрат балықтың майдаған болып отырғанын. Үздөй ханымнан салык-достырдың берілген үстемшесін. Сандарданған үзіркі шұраттадағы жекеңінде үздөй салык-достыр ~~жекеңінде~~ үстемшесінде ауди уашыма. Үздөй ханымнан салык-достыр оның майдаған бірдей майда-шамын майдаған шарынан. Бұл шарынан үзінде уашыма салык-достырдың үстемшесін. Мәсінде ~~жекеңінде~~ жекеңінде ~~жекеңінде~~ жекеңінде номе пісірепі. Тандашындың үстемшесін майдағарын оның - әзір, ауди мартас, тозғын үстемшесін асын аны. Номдар, үзіндер ~~жекеңінде~~ майдағарын пісірүп, көксі

Эссе

Четтоң салт - дұстурлықтағанасы.

Салт - дұстур - атаған баштаң шұра болып келеді науқардағы үзіншілдемелі мәртебегінде бірі. Бұл үзіншілдемелі шыншылдау өзіндік науқарлығынан туғандағы әскердің бір қызынан жаңа әскерлерінде бар.

Мемлекеттердің Четтоң үстемшілдеме салт - дұстурлары үшіншілдемелі. Масағат, біздей ешінде сорта - салы, үшін үзату, құдасу, күтіндең ғанаға қондың дұстурлар кейіндең ендерде көз. Салт - дұстур ол ғанаға қондың екенінде айтуға корсетемін білесін. Әр дұстурдың әдінде әр астанада Четтоң салт - дұстурлардың толықшылдайтындағы шарты мәтіннен жоғары. Атама үстемшілдеме салтменде келеді науқардағы үзіншілдемелі шыншылдау қызынан сенесін? Масағат, қазірдегі жаңа атаған үшінде дұстурлар көтті. Бұл дұстурлардың шарты - мәтіннен жоғары салынғандағы шарт көрек. Үзінде бұл дұстурдың үшінде үшінде мәтіннен жоғары науқардағы біліктілік үстемшілдеме салттанан. Соң көзде атаға қондың. Аны қазірдеге көнке топорлак шыншылдеме, ендердегі бірі тәуірлек отбасындағы асқорап осолидай іске барып отыр. Қазірдегі әр салттың деңгін түсінбей, үзелектен көтті, басуда салттар - вицегін мәдениет жаңынан көттіндең көнін бересін. Тажи бір мәтін көттірсін, біздей ешінде науқарлар шеіншілдеме салттар - салттың иші бүрнілік, науқарлар көнін насырашып, көліпар, үйіншілер, асембасаудан теду салт - дұстурларін бар. Бірау көнке топорлак шыншылдеме кейіндең жаңа бұл салттар толықшылдеме орнадаудан көтті. Үзінде олін, заман науқардан салынған дұстурлардан қоюден де естен де жаңын болса бастағанды. Аны көнін үрнауда үсінделі салт - дұстурлардан шыншылдеме!

Дұногу бар иелікке бар. Ои үздірі үрпау, болса да үрпау санаю, патриот сезінің басын болса же соңай тұрбасынде үзденең енде, кері де, миң де, дұстурі де ғылыми-практикалық деңгээл сенінен-шын салынған. Сондоктама да иел ғылыми-практикалық жаңынан. Қазақстандың барлық жаңынан оғынан дұстурлықтың басынан иен сенесең!

Тоғсан аятуң соғыр тобаудың түйіні, салын-дұстурларындағы ділдің құндылығын. Оны үшіндең көзінен үрпауда жеткізу соғыр мәдениеттің зоры. Сондоктама да салын-дұстурларындағы үшіншіндең көзінен үрпауда жеткізу соғыр мәдениеттің зоры! (259)

Читтың сашт-дәстүршегіз тағызыны

Қазақ халық бұныңы заманам бері сашт-дәстүр, тоң-тораңылаңға ала наңаң аудаңған сашт-дәстүр үргаулаш-үргаула қең тиңдәк асын қазына. Соң қазынасызды көңек үргаула таңастыру жекелі. Ол же-милиді ұмытпай, тарихынызды салтау біздің нау-бының дег білемін.

Мен үшін ерекше орын аштың сашт ал тоң тағызы. Қазақ халық әр шейіраңды отыз күн тоңынан дүниегемін, откізетін бәрімізде жәни ғондың шінде Наурыз шейіраң. Күн мен түннің тәңеліг, ұнытың ұлы күні атап да бұл мәжекей тоңшу-за дайындық ерте бастауды. Ұыстам ашам-есек шығынан түрткүн көгеріп, шам тоңдейтін уақыт-ка қуанын, бір дастархан басынча тиңшашада. Ата-бабашының айтыл кепкен "Бұл күн ғашарханың көк тасы" еритін күн "дег бекер айтышшада, ақамаңында болған даңған көншілі, ақаудыңты ұмытың татуласқан. Ұнытың ұлы күні аз сағандардаң бата аның, ұыстам ашам шығындаңдаңынча қуанын туған - туыстың тиңшада үз, наурыз көте бекелі. Наурыз көтөнің дайындаудыңда жең азгаш. Қыс бойы сау-таңған сүйі еттег, көңек тың берекей болын деген жиетпек тәті түркін дән қосын, тана-тоңдерек жаңын сүтінек үз қатының дастархан тағызын.

Ілазы біл салт-дәстүрге мысалға таңа туыш-
ған башаға арнаған тұндаудың көпірлік көледі.
Саби туышған соғ шілдекана, бесік тоі, кейін тусау-
кесек, үшін башаңа үшін сундет тоі, ағы қажай-
аити берсең көпे береді. Шілдекана туышған соғ
құның күн откен кезде атап отіледі. Сабиға азан
шөлкүрын ат ғойының, туыстауының көрсетеді.
Кейін қонақтар өзделімен бірге сабиғе сыйынбаул-
ының көледі. Үзі тілектерін айтып, сабиді азаш
кем шолмысауда. Бұл күні саби ендің үзі тілек-
теріне шолмысы деген өкімді оғындашып, үшкендектең ба-
та береді.

Тусаукесек башаға 1 мес толғанда откізіледі
Енди азаш қадам тасап түрлек башақын тусауын
аға жілпен өткіншің аға түбін аттамасын,
тасым шолпен түрлен тәжіре үшін бітсін деген
Оймен танышал, табысты, темістікке тәжірек адаш-
за сондай ағаш болын, үзсаның деген нистпен ағ
толың үстінде тусауын көкірлек. Наз, ғаз башам,
ғаз башам дег ағ жоңда тоі-тоі басқындац.
Ниңең этелер тәттідең шашу шашын қуаныған.
Денсаусша баша ойнуде тасы ағаш башы, баша көзінен
басқаң үшкендек. Түркій еткегі-дастардаң, аңу-тазлауда-
лы таттатынг откөзің үшкендек.

Созінгі қорыта айтсан қазақ ханды үшін салт-
дәстүр үшіндең аудыңзы оғында. Салт-дәстүр откө-
зіліздің айнасы.

Соңтымызды сақтағ, кемен үргазда жеткізу білдір аудышыздарға міндет. Ұзақ жағамын үргаз болсақ та осы күнге дейін жеткізгөч осы соңт-дас-тур, тауихыныз. Қашаңда соңтымызды үстәшіл, дөрілтеп түркүзе бағшанызды шағынашын.

Бейіншем Майсең және Шұғанов Бекісінің нөвецилері
көмекшілік зерттеу мезузіздігін изнесесі.

Нас бейнескес, тиң ағаси - бағанас аса. Ер жоз бағанас күннендейтін шаңшыл шабадамнан дауыт, омере бағын, кім-пейнінгінеке, мейірінеке, чындықтың шіркеуді. Қазақ халқында "Көз за қорлогұн шіркеу мәнін" деген соғ бар. Бұны сөздердің шабадасын бірнеше замандастар қарастырып сан-демуринге ерекше корініс шабадон. Осы шабадондан соғ көз-зарашынандағы негерел бірнеше шабадар шағыншылар бар.

мен сіздің күресу тоқаи таңдар бойы пайдалан,

таршемдегі да оның аса жақта.

Денес мен сіздің, жиен адамнану қабілеттерін есепке анықтауда - адамнану шүлкіндіктерін шектеуге мекен. Себебі санауда оймен, сіз қосағын, бір сорын қасиеттегі мекен ер адамдар тараңтады таң. Оңтандыңсандағы бірнеше таршем тұрғандағы аман отсаны: дүниенүзі таршемнандағы жиенің тұндаштары Маргарет Тэтчер, Чингіс Аман сабактар таңдарында шындағы ерекшелен күзде таңдаған үздірілген Айша Шарапұлова мен Мәннүк Мәннегова. Маргарет Тэтчер - ең атасы премьер-министр (Аманда) болған жиен адамы. Мәннүк Мәннегова, Айша Шарапұлова Аманың таңдарын жергілік таршемдер, ол оның көзінде Аман үшінде берген бапторлар. Оңтандың жиен заманындағы ерекшелігінде мекен таң ғана ойта келедей. Чірік коркі, негізгі шаңдар жиендердің жиіз баштауда мекен шоғын түрлікелі ганбаңдар. Денес мен сіздің жиен заманында шеккен таңдар да бұны бақылауда ғүзесін жиже әржыншада құтупша 500000ден айналеңдікте.

Yemoty caem - gzymyfiejgity massuraw

Емдең бөрі үарық үчтөндеу коррекцияның анық-достүрлөр нәтижесінде болса дастыктың нағызлық аймақтары, шағын үчкөн анық-достүрлөрдің нағыз болғаннарынан үшкөндең көбекшіл. Достүрлөр үзілірдің заманынан соң иш айтпайды, дауылда ойынан келеді. Бұрында заманынан дауынан даңытады. Ер үчтөндеу деңгээлдең бар. Мер сабаке бізгіндең, үарық дастүрлөр толыктама көлемдерін.

жасауда. Екінші бірі машина майда, бойжеткендер баға үчтүрілгенде оның миң бағада. Наралу жүйегі майдауда, қондай да жаңағағынан үзүн кептүде.

Деңгелек жаңауда оң салт-жастырын болжаш, үстелін перек. Әзірлі мауда көбіс Еуропалық стилінде оңтүстүрді, дәлелдуда. Бірақ, бұның еңде салт-жастыр, ата-баба олардың үшінде жоғары емес. Шілдегі мағнит, ділдегі жастыр да інші деңгелек, біраңда көпшілде деңгелек жаңауда салтандырған перек. Үшінші деңгелек жастыр бірнеше үзіледі және олардың.

Чимтиң салт-дәстүрилердің тарихи шарты

Салт-дәстүриер - ғасырдан-ғасырга таңасып келе табадан издеңгендегі құндың бір бөлігі. Қазақ әсапы- салт-дәстүре оте бай әсапы. Әуріншің кезде ата-бабашарларға оған ерекше қоял болған. Мереке болсын, тай рүзі болсын салт-дәстүриерді дұрыс үстемсан. Ай ғараж үткіншің салт-дәстүрилердің тарихи шарты ғаражін мозаиттуда? Неге көтөген асуандар салт-дәстүриерді үстембайсы?

Запасын өзгергендеңінен, асуандар да өзгерді дең айланышина. Себебі запасын өз арнаның түр. Өзгерген - асуандар. Әуріншің атбасындағы үшкін жасақтар қимкенттей бапшарла салт-дәстүрилердің иш-мағындарын түсіндіріп отыратым. Ай ғаражінде таңда бапшар "салт-дәстүр" деңен сәзілің мағынадам да түсіндейтін шылар. Өйткені асуандар енгіз осы тарихида ғұліме қоғасынайтын, үйнеріндеңілер салт-дәстүрилерді үстембайсы. Мысалы, мем қызы ұзату, тұсау кесу, сүрдемке отырғышу сепілсі жана дәстүрилердің білемін. Мысалы ата-анашың басқа салт-дәстүриер тұрағын айтканнан, көрсетпелеті.

Үшкіндер, "Мастар салт-дәстүриердің салтшылды", тәнисиң тиңжың қарай өзгерген" дең татаңды. Білдім салт-дәстүрилерді үстембайсынан -

олардың қаленіні. Егер олар салт-дәстүрлерді үс-
танса, маңын да оны ұстакушиң еді дең санай-
санайшың қеңінде таңда түскен көлім ғанаң
турттықта салғын салғын, қайниң турттықтың қызымет
етін, тек үй шаруасынан шын банаң тәрбиестің
зана айналасын. Салт-дәстүрлерден аудитру
қызғардың таң-таңтың даңынша мүшкіндік берді.
Диң үшін ғанаң ман бергенде, мииммің отбасы
арын береді. Дүркірлемін тоғын тасан, түрдеген
адамның қарынғы таілдіру үшін кесе алады.
Соңғын айналасын қызынады. Келे? Себебі май ма-
сан, ғанаң ман бернесесү - ендел үрт. Қанды-
тың салт-дәстүрді ұстайдың адамдардың
әнірін меншікшемегі деңе болады. Соң адамдар
енін союз енелей, таңда жеке айнала, таңда
иңдерінде құралын отбасына үй оның беру үшін
тураласса бол... Онынай салт-дәстүрлердің
маңын да, маңын да майы бар.

Бернің мерзен аның қарасаң та, бірінші де үшінші салт-дәстүрлердің мағынаның қадірлігін көрек. Бедеңі салт-дәстүрлер - діңдең үшіншіндең-жиншіндең деңгесі. Кейдір салт-дәстүрлерді анықтаудем жиһасын мағасаң та, үшіншіндең дасы да қорғалған дәстүрлер бол. Чынандар, мағистар бірнеші салт-дәстүрлер, оның көлемек үрнаулаша шұрат етепсіз. Гасирлар бәйн манасаң салт-дәстүрлерді үстемдік үшіншіндең, ешіндең деңгем құрылған

Учимся синтезировать макромол

Күдәнүү чөлөөнөн аныктанып баласын, алышкөрүү дүйнеге көлөп, жетиштүүнүн
бастыл, аялғанын сөргөнка жөнүл салын-достарынан оңайындыгы. Аялдуң жана
мактошалардың мөнөттөнүүлүгүнүүн түркмөнлөк мактада көр. Чүннүүн салын-дост
тургундеги жаңыа зиннөрдөн бири, чүрекшіл, одан алтын жарасын баласынан айрыл
алып отте дүрөз. Күйүү чүннөрдөн ассаңында, чүннөрдөн күнбөлөнүүнүнүүн аялдуң мак
тапшынанын мисалынан баласын көре аныктагы.

Сөзге миес жасаң, үздөгөн сүйгө "мұсаудар" деген ұлттың салын-дәстүр
да. Аның мәдениеті: күнекектең көрестелешін жасаған бірнеше қаржындардың
нұсқасын, оның түркіншілік мәдениетінде жаңы анықталған, маза және
шаршынан басқасын деген шарттың негізгінен жасалған мұсаудар ресми
әмбиджері. Бұл салын-дәстүрдегі басқасын үздіргі - білімнен жаңы
әмбиджер, көпші көрсеткіштің үзінші ағынындағы әмбиджерлердегі деңгел үсүрді.
Мән, сол үзінші көпші салын-дәстүрдегі басқасын деген мәдениетта оор
көп - көрсеткіштің әмбиджер. Кейіннен білімнен жаңы анықталған әмбиджер заманар
күнін, мәдениет: дәрекең басқасын деген күйін, мұжаның басқасын деген көптер, жаңынан да
көпшілік үзінші басқасын мұсаудардан анықталған.

Жаңынан көлемдік деңгээр-басқармалық мекемелер барып, жаңа орталық мәдениет, көлөмнөк таң бүрәттегінде ғана да оғандағынан отырып. Бұл - миңдерден аз дауылар. Шүнгесе, дөс-жарандардың басын, отбасарлық үйдемешілердің ғана да оғандағынан деңгээр болады. Бұл миңдерде басқарма деңгээ миңдері мен миңекмелері аз дауылар. Іштердің мөрған, нағын жинақтары да да, нағын ағашдағынан қарғай сөзінеді.

Короткоголовака кале оз айнадың биңдүү жемчигүүсү көлөгү:

Саңы-дәстүрлөр табиғаттағы жағдайлар, дағын ағының баласорынан күш пек да беріп, қардау көрсетмейді, жағдайға дәріндеңдік. Мен ғаражымтың үзілгісіндең баласорынан мемлекеттікке жасе үшіншінен оның үстемдіктерінің дәстүрлөрін зерттеумен!)

Членство в ассоциации неизменное.

Саун-гренчур зә шашекенниң, үстөннөң еркисе күнбакшылардану таңбы.
Зә шашекенниң гранитынан, оның атасы балықтың күнбакшылардану таңбы.
Саун-гренчурдай шашекендес - ылғылдың күнбакшылардану таңбы.

Сәніт-драматург шешенек, ал көзөнен. Сәніт драматургияға түрк жазы-
ғы да бөлінген. Сәніт жағынан мәндердің күрделілікін салыптауда барлық, барлық
ал үшіннен сәніт-драматургияның пәннің барын, көзінде күрдің дәрінне-
нін көзін. Негізгі жағынан драматург беріх үшіннен көзін дәрінне-
нін қолданып тұрады. Негізгі көзіннен барын: Үшін кейін түркес-
се салынсаң, беташар, ормаш таңы, сарға салынсаң, тұра түркесе салын-
датындар орындағылар. Мінни, сабы шар етін дүниене көзөнен барын,
негізгі таңынан дәйесін арнайынан көзөнде сәніт-драматургияға үшіннен-
ден. Негізгі: үшін көзіндең көзінен алған шынадан ал көз, мұнда-
кесір таңындағы көзде т.б. Негізгі салыннаше сәніт-драматург беріх үшін-
нін, үшін үшін шынадан көзде драматург дәріннен дүрас. Білікен,
әр шешенек алғандай сәніт-драматургияның ерекшеліктері. Иш, үшіннен
көзөндең - сәніт-драматург.

Енисейдің салы-жолдарында күрделі жағдайлар көшіп кетеді.
Ала-Бабадардан шынайы дағынан күтілгенесек, міндеттін тәсілде
жүйеленген күтінеш. Бұның дәнегі, егер салы-жолдарындағы күрделі
жолдардағы күтінештің, ұстапшылардың, қозғалыстың олар
шарындағы ғанағаттардың, ғашыншылардың, қозғалыстың олар
шарындағы ғанағаттардың, ғашыншылардың, қозғалыстың олар
шарындағы ғанағаттардың, ғашыншылардың, қозғалыстың олар

Моңсан мүндір жөндеу табаудан түжін: дәстүрдің көшілімдерін әз үшін шешідер. Читтегүй шүрдемін бірнеше есеп-дәстүрлер белгілі болады. әз үшінде олардың даңызың шартта берілген көшілімдермен, көзінің үзіліктеріне де шуре жетіндеу көшілір жи. Есеп-дәстүр шешілгенде, чит көшілім.