

1) Основная мысль текста говорит нам о том, что каждый человек должен заниматься каким-либо делом очень тщательно, не нужно сразу уходить сюда руки от этого дела, нужно обдумать её с разных сторон.

2) Стиль текста: публицистический.

Тип текста: повествование.

3) 1) Книга

2) Разнообразная, обучающая.

3) Читать, наслаждаться, участвовать.

4) Книга помогает человеку пойти в сад.

5) Мысль

4) В письме сопроводительном говорилось, что каждая из
них имели своё значение и учинить. (повест, певоский)
ничто, не очевидно, распространенное, двусоставное) [=], что [=]

1. В тексте говорится про то, как люди вопросилиают информацию. Далее если люди одинаково спаруши, вынуждены или речное и ищет речное качества.
2. Кудоиственной статьи, побестование.
3. Синквейн:
- 1) Книга.
 - 2) Интересная, научная.
 - 3) Учит, направляет, информирует
 - 4) В каждой книге есть то, что направляет и учит человека.
 - 5) Знание.

4. В письме прич. зап. сопроводительная прич. зап. зап. говорилось, что каждая из них имеет своё значение

Перед сопроводительной зап. зап. что, как и т.д. ставится запятые

- Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника
- 1 Основная мысль текста! Основная мысль текста О тои как однаждол сутану присоединяется одноколых фигура. Но наподал из них имеет свое значение и ценность. Но один мудрец понял в чем разница этих фигурок.
- К примеру: у первого первой фигура отмечалась тем что, она похожа на людей которые не слышат, и все через уши мимо проигнорировано, а вторая фигура похожа на людей способных, которые получают информацию сразу же готовой рассказывать другим, даже не подозрев о последствиях. И третья фигура одна наиболее ценной из трех она более склонна с любыми вопросами предполагать услышанное допустить через свое сердце, и осмыслив ее. Этими качествами она и отличается от остальных двух.
- 2 Стиль текста: публицистический; Тип текста: рассуждение.
- 3 Символик "книга".

1

2.

3.

4.

5.

4. В письме - с фотографической свободы, (что) наподал из
них имеет - свое значение и ценность.

1 Основная мысль текста: Основная мысль текста в том, что однажды супружу привели из соседнего государства три одинаковых куклы. Но когда из них появляется свое значение и ценность. Но один мужчина все такие погиб в чём разница этих кукол. К примеру: первый кукла кукла отмечалась тем, что, она похожа на людей которые не слушают других людей и пропускают всё кроме своих ушей, а вторая кукла, которая любит посплетничать. Такие люди обычно сразу же не поддаются описанию. А третья кукла одна из наиболее ценных из трёх. Она одна из людей которые преграждают путь членам семьи - пропускать через свое сердце, и оставлять её. Этих начальствующих она и отличалась от остальных трех других.

2. Стиль текста: публицистический; Тип текста: фасюндение.

3. Синтаксис "кирилла"

1. полая, интересная, подаренная.

2. Вчера мне на день рождения подарили полую куклу.

4. В письме однободилической говорилось, (что) когда из них
появляется свое значение, и ценность.

1. Основная мысль : Среди всех трех типов людей наименее ценными являются те, кто занимается услаждением и стаканами, потому что через свое сердце.

2 стиль : книжный - художественный
тип : повествование.

3. Книга

Повествует, рассказывает.

Интересная, занимательная, информативная.

Книга - это ценный ресурс.

История.

4. В существительное мысль вложено сопроводительная говорилось что существительное
из них имеет своё значение и существительное существительное.

1. Основная мысль: В тексте говорится о том, что люди бывают разными, и каждая полученная информация воспринимается иначе по-разному.
2. Стиль текста: повествовательный
- Тип текста: рассуждение
3. Синквейн:
1. Книга
 2. Познавательная, информативная
 3. Читается, узнавается, рассуждается
 4. Книга-источник ума и вдохновения
 5. Произведения
4. В письме сопроводительном говорилось, что каждая из них имеет свое значение и ценность. (предложение, повествовательное, несопроводительное, союзное, СПП с придаточным изъяснительным)

① Основная модель текста - в данном тексте основная модель это то что греческая фраза которая во много склоняется с текстом позади неё запоминает усложненное и пытается пропустить это через свою середину. И именно эта фраза наиболее важная из трех.

② Стиль текста:

Тип текста: рассуждение

③ Синквейн:

Книга

1 интересная, поучительная, информативная

2 читать, изучить, изучить

3 Данные имена даны мне.

4 Знания

④ В последнем сопроводительном говорилось, что каждый из них имеет своё значение и значит.

⑤ Основная модель данного текста

Оле

ОО

1) В ~~данном~~^{ченной} тексте ~~в~~ сколько имена то фигура
у которой то же самое произошло ~~сереб~~ пурой.
~~Несколько~~ ~~Когда~~ ~~дунай~~ ~~шубер~~ ~~показ~~ ~~то~~.
Обдумав все ~~то~~ он понял ~~то~~ что ~~треть~~ склон с подъездом.

В ии

① В данном тексте цепной считается имено Григория У коткой проволоки прошепта через пух. Мудрец обдумав, понял что это Григорий ехался с людьми, кто занимает успокоение и старается пропустить это через свое сердце. В реальной жизни такие люди очень верные и надежные, потому их и ценят.

② Стиль текста:

Тип текста: Рассуждение

③ Книга:

- 1 Интересная, пограничная, интригующая
- 2 Читать, покупать, изучать
- 3 Эта книга очень ценная, с богатой историей.
- 4 Знание

④ В письме сопроводительном говорилось, что помимо из них имеет своё значение и ценностъ.

1 В этом тексте говорится о типах людей с разными качествами и данными.

2 Стиль данного текста - публицистический. Так как здесь поднимают проблематику человеческих качеств, неподобные: люди которые никого не слушают; люди которые не упреждают себя даже доказывать новость, прежде чем сказать что-либо; и третий вариант людей которые сперва обдумывают ситуацию, поразмыслив, а затем только принимают должное решение. Я так же хочу добавить о том, что текст предназначен^и ко всем читателям. Что делает его похожим на публицистический стиль речи. Этот текст - рассказ.

3) Книга.

1) Интересная, научная.

3) Чит, понимает, воспринимает.

4) Книго-лучший подарок детям.

5) Учитесь.

какой?

что делают?

какая?

4) В последние сопроводительные говорилось, что каждая из
под. под. что делают? итог книг имеет своё значение и ценност. Множество предметов. Включает
в себе содержательное "что".

№1

Основная мысль данного текста заключается в том, чтобы показать туи существующих типа людей, а так же установив различие между ними, утверждить ценность одного определенного типа.

№2

Стиль текста: художественный

Тип текста: повествовательный

№3

Книга

ученотельное

~~Книга~~ ученотельное

прочитана, написана, издана, обучено, распределивани.

Историческое значение может многое читать получает в необычайно пронзительной книге.

Роман

№4

~~Книга~~ ученотельное В первые сопроводительном говорилось, что книги из них имеют свое значение и ценность.

Глобальное предложение: В первые сопроводительном говорилось. (глобальное, одностороннее, научное, безличное, расплывчатое, неясное, художественное, неясное)

Придаточное предложение: что получают из них имеет своё значение и ценность.

№1

Основная мысль данного текста заключается в том, чтобы показать три существующих типа людей, а также установить различия между ними, утверждить, доказать ценность одного определенного типа.

№2

Стиль текста: художественный

Тип текста: повествовательный

№3

Книга

увлекательная, поучительная
прочитана, написана, раскрыта.

Интересная книга любого читателя может получать в
ней много красочного мура.

роман

№4

В письме сопроводительном говорилось, что каждая из них имеет
своё значение и ценность.

Правильное предложение: В письме сопроводительном говорилось.

(простое, односоставное, ~~незд~~, безличное, расстроенное, неполное,
повествовательное, невоскликательное)

Придаточное предложение: что какда из них имеет свое значение

① Чемство

(простое, въосставное, расчлененное, падеж, повествовательное, невоскликательное,

[], что ()

СПП с изъяснительными союзами что.

1. Основное мысль текста:

Некоторые люди услышав рассказ или новость, тут же вспоминают её из головы или не обдумыв ничего спешат поделиться с другими. Но граммиле будет сначала постараться понять суть и смысл услышанного, пропустив всё это через своё сердце и мозг и сделать выводы. Такие истории запоминаются и в определённый момент способны помочь.

2. Стиль: информативный. Используются фразеологизмы. Например: В одно ухо влетает, в другое воняет.

Тип: рассказ. Потому что, в тексте присутствуют начало, основная часть и конец истории. В ней есть чему можно научиться.

3. 1) Книга.

2) Полезные, занимательные.

3) Учит, интересует, обучает.

4) Чтение книг помогает развивать ум.

5) Учебник.

4. В личные сопроводительном говорилось, что каждое из них имеет
своё значение и ценность.
 (повествовательное, невосклицательное, распространённое, полное, присасе.)

Причина расстановок знаков препинания:

Правило: перед "что", "чтобы" и т.д. всегда ставится запятая.
 После повествовательных, невосклицательных предложений ставится точка.

1. Основная мысль текста: Услышав какую-нибудь историю, первый день, виновник, который послушал ее, чтобы потом помочь слышанному. После этого (после) смогла помочь. А те кто не послушал, тут же выкинули из головы или спешат поделиться с друзьями.

2. Гилье. Рассказ Р. Чю:

Тип! рассказ. Поэтому что: 1. Использование слова "история", Если начало истории, конец истории.

3. 1. Книга

2. Интересная, полезная, занимательная

3. Учит, интересует, обучает.

4. Чтение книг помогает развивать ум.

5. Учебник

4. В ^{сум} письме ^{сум} ~~сопроводительном~~ говорилось, что ~~когда~~ из них ^{сум} ~~так~~ ~~и~~ ~~так~~ ^{сум} имеет ^{сум} значение и ценность

Роман, повесть, фант., роман, сложн./простое?

Правило: пред. что, чтобы, ~~и~~ и т.д ставить се зачлены

(личн.)

f -

1. Но правильнее будет ^{т.к.} ~~также~~ ~~как~~ определение ^{сначала} послушавши ^{послушавши} понять суть услышанного. И виновата виноват. Так истории запоминаются ^в и ~~в~~ ^в ~~в~~ в какой-то момент ~~сис~~ нет помочь.

1 Задание - 1

Основная мысль текста: то, как люди по различу ценят и воспринимают информацию, человек, который действителен старается пропустить это через своё собственное сердце, считается хорошим слушателем, ибо имеет человеческие ценные качества.

Задание - 2

Смысль текста: литературный

Тип текста: повествование

Задание - 3

1. Книга

2. Интересная, захватывающая

3. Будоражит, интригует, разгадовывает.

4. Книга была очень интересной, что я не заметила как просидела до ночи!

5. Знание

Задание - 4

[В мисли сопроводительном говорилось] [что каждый из них имеет свое значение и ценность.]

(повест., новосл., СПП, подчинительный союз "что") [], [] .

1. В мисли говорилось

2. Имеет свое значение и ценность.

После первого простого предложение, ставится союз "что", поэтому перед союзом стоит запятая.

1) Основная мысль текста: Все люди бывают разными. Человек есть как хорошие так и плохие качества. Очень цепкое качество это - чувство азартности, жажды власти. Всегда очень сложно не только самому но и судить окружающих людей.

2) Тип речи: повествование. Потому что: в этом тексте автор рассказывает что происходит с предметом, человеком. В повествовании действий многое описано за других как в кино.

Стиль текста: публицистический. Потому что: в этом тексте автор через свой рассказ выражает доктрины своей точки зрения читателю. Можно заметить что автор обращается к читателю прибуждая принять в умозр.

3) Книга

роман, исторический
читят, напоминает, развлекают
Все люди имеют читать, просто не все имеют сидеть книгу
по душе.

Рассказ

4) [В личном сопроводительном письме из книг
имеет своё значение и цельность.]

(Употребление повествовательное, невосклицательное, спокойное, суждение
личностной логико-личностной союз "что", склонено сопроводительный
союз "и", СПП, ССП, склоним из 2 частей)

1 часть: простое, односоставное, расчлененное, полное, жаргонистко.

2 часть: простое, двухсоставное, расчлененное, полное, исполнено.

из воспоминаний склонено подчиняющий союз "что"

1) Основная мысль текста: рассказали что все люди обаяют разноши, у ких есть как хорошие так и плохие качества и не у всех есть хорошие качества, как не может слышать то и покидают окружающих людей.

- ✓ **Формально-деловой.**
- ✓ **Любим чисто-ческий.**
- ✓ **Родственник.**
- ✓ **Судопоследний.**

мысль

исследователь, этого ученика избирает
учит; помогает, подстегает
жизнь

расклад

VKO VKO

Балл

Шифрды ұйымдастыруши толтырады
Шифр заполняется организатором

2

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған еріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

С117, аяқпосо инкитімдік мәжілісінде сөз көзчекшілікке жариялана

$\Gamma = \Gamma_1 - u - \gamma$

Парақтың артқы жағын толтырманың / Обратную сторону листа не заполнять

КАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ОҚУАГАРТУ МИНИСТЕРИЛІГІНІҢ
“ДАРЫН” РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМЫ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КЕСІПОРНЫ”

1. Основная мысль текста: Я считаю что основная мысль данного текста это: не судить людей по одному, не смотря на то как они выглядят. При совершении одинаковых злополезных преград, даже по отмеченным разницам у них все со временем, но в душе они совершают отмеченные нежности или внешнее. Не суди книгу по одному.

2. Смысло текста: (литературный) это произведение (литературное)

Тип текста: повествование, и описание, с рассуждением.
3 Книга.

литература.

Приятельница, любовь,
Информирует, обучает, помогает.
Книга-ключ знаний.

4. В письме соглашениями говорилось, что каждал из
них имеет своё значение и ценность.

Знаки препинания: в данном тексте из-за искажений которых здесь пишется.

(П.П (сокращение предложение)).

[- =] (— ==].

1.

В данном тексте так же можно увидеть что несомненно мало что за три золотые фригурки впереди бояли позовали, ограбивши, покоряя каким-то образом сразу же этого бояля увидеть как человеческие качества, так же как и эти три фригурки. Это очень позовали с различными лицами людей. Все спасали образцом внешность на одесскую, на внешность людей, не думая что у него может быть внутри и какие мысли его могут преследовать. Человек должен чувствовать как С внешней стороны человек неожиданно по внешности, и его обличья может скрыть многое. Поэтому нужно учиться то что человека нужно обучать по качествам которые он относится к окружающим. Его отношение к себе и другим должно быть отличное, то человеческие, то человеческие. Нужно обучивать человека не снаружи а с внутренней. Даже когда бояли позовали чужие нации, они смотрели только внешние гармонии но одни из которых разубежден что насаждается внутренний казаки - фригурки.

1. В тексте говорится о трёх типах людей. Основной смысл текста выражает понятие о правильном человеке, и ученость прищущая ему.
2. Второй текст - художественный, тип текста - повествование
3. Синквейн к слову книга:

Книга!

1. Информация
2. Информационная, познавая
3. Учит, изучает, решает
4. Книга - это источник знаний!
5. Обобщение знаний

Задание 4-разбор

В тексте содержатся ¹¹⁰² два понятия говорится, что одно из них имеет своё значение ¹¹⁴ и ученость. ¹¹⁴ (Повел, мюнде, (двусост.)
 (- - - - = = - - - -)

2

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған әріс / Поле для заполнения решений участника

Параќ / Страница №

Задание 1

1. В межах відповіді описів ми нахопили

Довбній вислід Мерсія зважається - позитивне огравлення
худоби, як уявлення про будь-яку її реч.

Загадка 2

Pruss maxima - zugameisteri, *Prus maxima - nobilis*

Задание 3

Письмо к слову Юрия

parabolaem yrum

100

100

Vernonien genossen

Pagoda ↙ 7

odowytłuszczone perystole

БАССУМ ПЕЧЕНЬЕ ПОДСЫПКА

Учимся получать и обрабатывать информацию

→ Назаднее

занесу

Задание 4

В. Ниче ^{нрк.} согласовано заслушано, что разыграя из
них имен где заслушано и утверждено. ^{сув.} (Нобел, амнистия, где заслушано)
(- - - - = ~ - -)